

# SHOWCASE “stands”

2015 11.1 Sunday

11.2 Monday

11.3 Tuesday

11:00 — 20:00



PLACE:

**OMOTESANDO HILLS**

MAIN BUILDING B3F SPACE O

ADDRESS:

4-12-10 JINGUMAE, SHIBUYA-KU,  
TOKYO, JAPAN

ENTRANCE FEE:

**¥1000**



contact: [info@showcase-web.com](mailto:info@showcase-web.com)

E&Y: Hirofumi Akimoto 03-3481-5518

method inc: Mariko Mukumoto 03-6427-9296

| サポートスタッフの募集 |

## SHOWCASE “stands”

私達は今まで様々な領域の作品に対して目を向け、記していくことを考えてきました。

今年2015年、SHOWCASEは新たに日本の作家とデザイナーを選び、

“stands”と題して企画展を開催致します。

そこには時代だけでなく、自身への行為と試みがみえてきます。

この場が次の状況を促し、刷新されることや

新たなトレードを生み出す機会になり得ればと考えています。

松澤 剛 / E&Y Co.,Ltd.

山田 遊 / method inc.

尾原史和 / Soup Design

## SHOWCASE “stands”

We have been thinking to look out to works from various fields and to show them.

This year, in 2015, the SHOWCASE will choose Japanese designers and artists once again and host the featured exhibition titled “stands”.

It shows their actions towards themselves and experiments, not just eras.

We hope this place enhances the next situations,

reforms and creates new trades of cultures and ideas.

Tsuyoshi Matsuzawa / E&Y Co.,Ltd.

Yu Yamada / method inc.

Fumikazu Ohara / Soup Design



### BEN NAGAOKA

長岡勉 / POINT

私達は、人とモノが互いに魅力的に見える場所をつくるために、「建築から家具・プロダクト」まで空間に関わるデザイン全般を行っています。クライアントと共同しながら、各々のプロジェクトで人の心に訴えかける空間をデザインすることを目指しています。1970年東京生まれ。慶応大学SFC政策・メディア研究科修了。山下設計で活動後、POINTを設立。現在、慶応義塾大学環境情報学部非常勤講師、桑沢デザイン研究所非常勤講師。JCDアワード金賞他受賞多数。

POINT works on diverse design works from architecture to furniture and products. Through their activities they hope to create places where designed material and people surrounding them create pleasant relationship. Working closely with the clients for each projects, they aim to design spaces that touch people's hearts. Ben Nagaoka is born 1970 in Tokyo. Graduated from Keio University Graduate School of Media and Governance. After working for Yamashita Sekkei, he founded POINT. Currently he is a lecturer at School of Environment and Information Studies at Keio University and Kuwasawa Design School. He has received numerous awards including JCD Design Award (Gold Award).

[www.point-tokyo.jp](http://www.point-tokyo.jp)



### DAIJIRO OHARA

大原大次郎

1978年神奈川県生まれ。2003年omomma設立。デザインワークや映像制作に従事するほか、重力を主題としたモビールのタイポグラフィシリーズ“もじゅうりょく”、写真家・ホンマタカシとの制作による写真とグラフィックのシリーズ“稜線”、音楽家・蓮沼執太とイルリメと共に展開するライブパフォーマンス“TypogRAPy”、編集者・寸との共著による俳句集“ハロー風景”、美学校の講座“デザインソングブックス”など、展覧会、プロダクト制作、ワークショップ、出版、パフォーマンスなどを通して、言葉や文字の新たな知覚を探るプロジェクトを多数展開する。2014年JAGDA新人賞、東京TDC賞受賞。

Born 1978 in Kanagawa. Founded omomma in 2003. Besides his works on design and film productions, his projects include “Mojuryoku (Typogravity)”, mobiles with typographic pieces; “Ryosen,” collaborative project with photographer Takashi Homma on relationships between photography and design; live music performances with musicians Shuta Hasunuma and Illreme; haiku book “Hello Fukei” with editor Sun; workshop at Bigakkou “Designsong Books”. Through various activities including exhibitions, product-making, workshop, publishing and performance, he seeks new ways to perceive words and texts. Recipient of 2014 JAGDA Newcomer Award and Tokyo TDC Award.

<http://omomma.in/>



### HIRONOBU YAMABE

山部宏延

1962年熊本生まれ。2004年、ストックホルムにてキノコカードのインスタレーション、同時にhope / goodnews インスタレーションを展示。2005年、E&Y exhibition(渋谷)にてhope / goodnews ウェスを使ったインスタレーションを行う。2008年、CLEAR GALLERY(青山)にてsolo exhibition、2009年には同ギャラリーにてsolo exhibition / Short view Short booksを開催する。2010年、Raum1F(神宮前)にて尾原史和氏と共同プロジェクトの展示。

1962 Born in Kumamoto. Resent Exhibitions. 2004 An installation project, Stockholm, Sweden “hope / goodnews” installation project, Tokyo, JAPAN. 2005 “hope / goodnews” installation project, Tokyo, JAPAN. 2008 Solo exhibition “Bitter Harvest”, CLEAR GALLERY, Tokyo, JAPAN. 2009 Solo exhibition “Short View/Short Books”, CLEAR EDITION & GALLERY, Tokyo, JAPAN. 2010 “Vital Extra” (with Fumikazu Ohara), Raum 1F, Tokyo, JAPAN.

<http://yamabehironobu.blogspot.jp>



### KOICHI OKAMOTO

岡本光市 / 共栄 design

1997年よりオランダのテクノレーベル“X-Trax”よりリリース。2006年共栄デザインを設立。同年静岡県立美術館にて個展「two days and four products」を開催。2010年には、イスラエルmuseum holonのオープニング・エキシビジョン「state of things」に選出。2010～2011年にブラジルで開催されたコンテンポラリーカルチャー「NOVA」の100人のアーティストに選出され、同年San Francisco Museum of Modern Artにてglass tankがパーマネントコレクションに選ばれる。2012年には東京銀座のPOLA MUSEUM ANNEXにて個展を開催。同年、ロンドンのV&A museumにてmusical table, lighting chairを展示、ライブパフォーマンスを行う。2014年には再びV&A museumにてMagnetic Field Recordが展示されるなど、アートと音楽、デザインを横断するアーティストとして活躍している。

Okamoto has been releasing his sounds on the Dutch techno label “X-Trax” since 1997. He founded Kyouei design in 2006. 2006 He held his first solo exhibition called “TWO DAYS & FOUR PRODUCTS” at the Shizuoka Prefectural Museum of Art. In 2010, the water clock was elected to the exhibition of design museum holon(israel) “the state of things” design and the 21st century. He is elected as an artist of the project called “100 artists of contemporary culture NOVA” held in Brazil 2010-2011. “Glass Tank” has been selected to be part of a permanent collection for the San Francisco Museum of Modern Art. 2011.2012.04-06. His solo exhibition “switch” was held at POLA MUSEUM ANNEX in Ginza, Tokyo. In same year Musical Table and Lighting Chair were exhibited, and did live performance at V&A museum in London. In 2014, Magnetic Field Record was exhibited at V&A museum during the London Design Festival. since then he works as a designer whose practice integrates his other activities as an artist.

<http://www.kyouei-ltd.co.jp>



### NAO TSUDA

津田直

1976年生。世界を旅し、ファインダーを通して古代より綿々と続く、人と自然との関わりを翻訳し続けている写真家。2001年より国内外にて作品を発表。展覧会に2008年「SMOKE LINE——風の河を辿って」(資生堂ギャラリー)、2014年「SAMELAND」(POST)、「On the Mountain Path」(Gallery 916)等。2009年BEAMSのクリスマスキャンペーンにメインビジュアルを提供。2010年芸術選奨新人賞美術部門受賞。Taka Ishii Gallery Photography / Film所属。今秋は11月7日～30日、クラチカ ヨシダ 表参道にて個展を開催。(吉田カバンとのコラボレーション商品も限定販売)11月にはParis Photo 2015に参加予定。主な作品集に『漕』『SMOKE LINE』『Storm Last Night』『SAMELAND』『NAGA』。

Born in 1976. Tsuda is a photographer who has been showing his landscape photographs since 2001 in Japan and abroad. Through his view-finder, Tsuda interprets the "relation between humans and nature" passed down for generations since ancient times. The main series of works include, "SMOKE LINE" at Shiseido Gallery in 2008, "SAMELAND" at POST in 2014, and "On the Mountain Path" at Gallery 916 in 2014. Collaborated with BEAMS as a Christmas campaign and offered the main visual in 2009. In 2010, Tsuda won the Minister of Educational Award for New Artist in Fine Arts. Tsuda belongs to Taka Ishii Gallery Photography / Film. This autumn, Tsuda will be offering solo exhibition at the PORTER gallery located inside KURA CHIKA YOSHIDA Omotesando store from November 7th to 30th. (Limited edition products, produced in collaboration with YOSHIDA & CO. will also be released.) Tsuda will be taking part at Paris Photo 2015 in November. His main publications include "Kogi," "SMOKE LINE," "Storm Last Night," "SAMELAND," and "NAGA."

<http://tsudanao.com>



### RISA FUKUI

福井利佐

切り絵アーティスト。1975年静岡県出身。東京在住。精緻な観察による描写のきめ細やかさと大胆な構図で、観る者を圧倒させるような生命力のある線の世界を描き出す。Reebokとのコラボレーションスニーカーや桐野夏生氏や木内昇氏の小説への挿画や装丁、宝生流和の会のメインビジュアル制作、NHK太宰治短編小説集「グッド・バイ」の映像制作、NHKBS「猫のしっぽカエルの手」オープニングタイトル制作、「藝人春秋」(水道橋博士著)表紙絵などを制作。2015年大阪梅田のLOFTにて、岡本太郎「太陽の塔」制作45周年のイベント「みんなの太陽の塔」展に作品を提供。またワークショップなど多方面で活躍中。

Paper cutout artist. Born 1975 in Shizuoka. Lives and works in Tokyo. Through close observation, she recreates the world into vibrant paper-cutout works, which overwhelm the viewers with their delicate lines and dynamic compositions. Her works include: collaboration on sneaker design with Reebok; cover and illustrations for novels by Natsuo Kirio and Nobori Kiuchi; visual works for Hosho Wako-no-Kai; video work for "Goodbye" in NHK's TV drama series "Osamu Dazai Short Stories;" Opening visual for NHKBS's "Cat's tail, Frog's hand;" cover image for Hakase Suidobashi Geinin Shunji. In 2015, she participated in Minna no Taiyo no To Exhibition, held at LOFT in Umeda, Osaka. The exhibition commemorated 45th year after the completion of Taiyo no To (Tower of the Sun) by Taro Okamoto.

She holds workshops and various events constantly

<http://www.risafukui.jp/>



### SHINYA AOTA

青田真也

美術作家。1982年大阪生まれ。2006年京都精華大学卒業。2008年愛知県立芸術大学大学院修了。既製品や空間の表面をヤスリで削り、見慣れた表層を奪い去ることで、それらの本質や価値を問い直す作品を制作。主な展示に「あいとりエンナーレ2010」、「ポジション2012」(名古屋美術館)、2014年「日常／オフレコ」(KAAT 神奈川芸術劇場)、「MOTアニュアル2014」(東京都現代美術館)、「Shinya Aota 2014」(青山 | 目黒／東京)など。

Artist. Born 1982 in Osaka. Graduated from Kyoto Seika University in 2006. Received MA from Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music. He is known for works in which he shave the surfaces of ready-made objects as well as the interiors of buildings, which asked us to reconsider their essential meanings and values. He has participated in exhibitions including: "Aichi Triennale 2010", "Position 2012", "Everyday Life / Off the Record" (KAAT, Kanazawa Arts Theatre), "MOT Annual 2014" (Museum of Contemporary Art, Tokyo), "Shinya Aota 2014" (Aoyama Meguro).

<http://www.shinyaaota.com>



### TOSHIYA MASUDA

増田敏也

1977年大阪生まれ。1999年大阪芸術大学芸術学部工芸学科金属工芸コース卒業。質感や実在感の無いデジタルイメージを、質感や実在感のイメージがある陶芸で表現した、従来の触覚・物質性重視の工芸的やきもの表現とは違った立体作品を発表。第7回国際陶磁器展美濃 陶芸部門 審査員特別賞、第26回長三賞陶芸展 前衛部門 長三賞受賞。主な個展に、2012 LOW PIXEL CG「SENSE OF WONDER」新宿高島屋美術館(東京)、2014「いつかの風景」スペース大原(岐阜・多治見)、2015「visualise」アートフェア東京【水戸忠交易】(東京国際フォーラム・東京)など。グループ展・アートフェアなど国内外多数。

Born 1977 in Osaka. Graduated from Osaka Art University's Art Department, Metalcraft Course. He creates sculptural works that are quite different from traditional craft and pottery making, which tend to focus too much on the texture and materiality. Instead, he uses digital images with no texture and materiality to create works that, in the end, acquire their unique texture and materiality. He has received Jury's Special Award at The 7th International Ceramics Festival Mino and Chozo Award Exhibition, His solo exhibitions include LOW PIXEL CG "SENSE OF WONDER" at Takashimaya Shinjuku Art Gallery, 2012, "Scenes at Some Time", Space Ohara, 2014, "visualise" at Art Fair Tokyo Mitochu Koeki Booth. He has been participated in numerous group exhibitions and art fairs.

<http://masutoshi117.jimdo.com>



### VELO

破改作家 Velo

1974年生まれ。福岡出身、熊本在住。九州産業大学芸術学部テキスタイルデザイン専攻卒。アパレル、専門学校講師、ギャラリー経営を経て作家になる。映画「BACK TO THE FUTURE」に影響を受け、80年代後半からスケートボードを始める。長年のスケート人生で培ったPUNKとD.I.Y精神が根源であり、破壊と再構築をコンセプトにモノ作りをしている。ニックネームの「Velo」は学生時代に「妖怪人間ベム」のベムのTシャツをよく着ていたことが由来。現在はブランド名「Velocity」でスケーター向けの財布をメインに制作している。

Born 1974, in Fukuoka. Currently Lives and works in Kumamoto. Graduated from Textile Design Course, Art Department, Kyushu Sangyo University. After working for apparel brand, vocational school and gallery, he became an artist. Influenced by "BACK TO THE FUTURE" he began to skateboard in the late 80s. With the punk and D.I.Y. spirit he nurtured through long-time experience of skateboarding, he creates works on the themes of destruction and reconstruction. He started to be called "Velo" since he was wearing T-shirt with image of Velo, a character from TV anime series "Yōkai Ningen Bemm" when he was a student. Currently he mainly makes wallets designed for skateboarders under the brand name "Velocity".

<http://www.velo-velo.com>



### WATARU KOMACHI

小町 渉

東京都出身。米俳優／映画監督 故デニス・ホッパー氏との出会いにより本格的にARTIST活動を開始する。以後パリにて開催された仏アパレルブランド(クリストフ・ルメール)とのコラボレーション展示が話題となり、セレクトショップ(コレット)展示、老舗デパート(ル・ボンマルシェ・リープ・ゴージュ)collections particulieres展参加、米音楽家 (BECK) ヨーロッパツアーオフィシャルTSHIRTSデザインを手掛ける等の活動により欧米にて高い評価を得る。国内においても2008年(松屋銀座)全館を使用した大規模コラボレーションプロジェクト開催、2010年には英ラグジュアリーブランド(アルフレッドダンヒル)銀座店にてコラボレーション展示を行う等多岐に渡る様々なジャンルにて精力的に活動中。2009年日本メンズファッション協会MFU第六回ベストデヴュタント賞受賞。

Born in Tokyo. Hollywood actor, and as a film director and art collector made himself famous (Dennis Hopper) collages were collected to begin art in earnest. Later, is exhibited in the shop in collaboration with France's (Christophe Lemaire), Paris (Colette) as well as Chanel and Fendi Designer, is Karl Lagerfeld, Fashion Designer Isabel Marant etc as well as in art exhibition at the venerable department store (Le Bon Marché Rive Gauche), participation and popular musician, (Beck) European tour t-shirt designs as well as. Experience in Japan, on the other hand, (Alfred Dunhill) local artist collaboration, (Coach) Tastemaker Duffle Project, Award for (Best debutant award) by the Japan men's fashion Unity, Japanese artists to be elected. The works produced by the art, fashion, projects, photos, a wide range of expression are very topicality and wit, at the world level has earned high praise.

<http://www.watarukomachi.com>



### YOSHIKAZU YAMAGATA

山縣良和／writtenafterwards

2005年、セントラルセントマーチンズ美術学校卒。ジョン・ガリアーノのデザインアシスタントを務めた後、帰国。インターナショナルコンペティションITS#three Italyにて3部門受賞。07年、自身のブランド「リトゥンアフターワーズ」を設立し、08年、東京コレクションに初参加する。09年、アーネム・モード・ビエンナーレ(オランダ)のオープニングショーを務める。12年、日本ファッション・エディターズ・クラブ賞新人賞を受賞。14年-15年秋冬よりリアルクローズの新ライン「リトゥン バイ」をスタート。同年、毎日ファッション大賞・特別賞、東京ファッションアワード(TFA)を受賞。15年、LVMH Prizeの選抜候補26名に、日本人初として選ばれる。15年には、パリColetteのウィンドウディスプレイを担当する。またファッション表現の実験、学びの場として、2008年より「ここのがっこう」を主宰。

He graduated from Central Saint Martins University of the Arts in 2005. After working for John Galliano as a design assistant, he relocated to Tokyo. He received three awards at ITS competition in Italy. In 2007, he founded his own brand "writtenafterwards" and participated in Tokyo Collection in 2008. He produced opening show for Mode Biennale Arnhem in the Netherlands in 2009. In 2012, he received Newcomer Award of Fashion Editors Club of Japan. From 14-15 A/W season, he started "written by" which is a ready-to-wear fashion line. He won Tokyo Fashion Award and Mainichi Fashion Grand Prix / Special Prize the same year. 2015, he was chosen as one of the 26 shortlisted designers for LVMH Prize, which was first for a Japanese designer. In 2015, he will create window display for Paris boutique Colette. Since 2008, he organizes "coconogacco" a school and workshop for learning how to express through fashion.

<http://www.writtenafterwards.com/home>



### YUKIHARU KUMAGAI

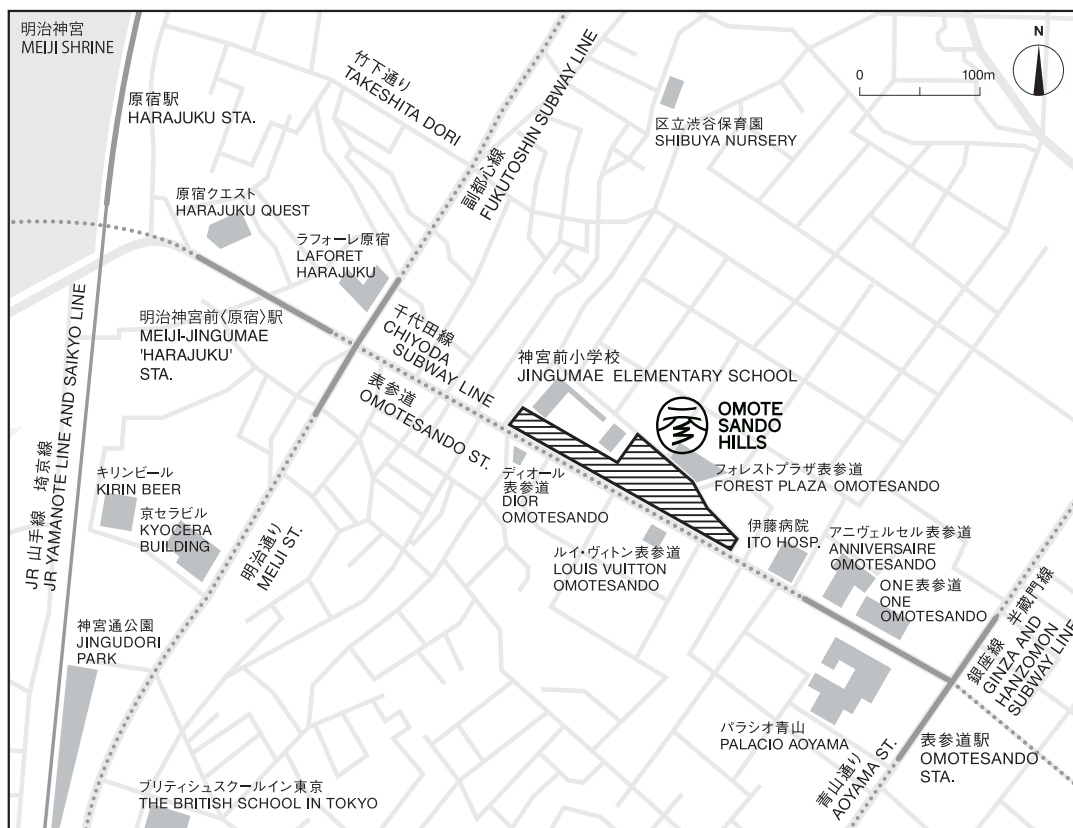
熊谷 幸治

1978年4月24日、神奈川県生まれ。武蔵野美術大学工業デザイン学科在学中、縄文土器に出会い土器作りを始める。2003年大学卒業後、土器作家として独立。東京での製作を経て、山梨県上野原に工房を移す。単なる低温度のやきものというだけでなく土探し、形作り、焼成方法、仕上げの一連の流れの中で土器を探究している。土器を作る傍ら、土偶、土面、オブジェなどの野焼きによる作品や未焼成の作品、土の絵、写真等で土そのものを表現をする。2013年武蔵野美術大学陶磁研究室 非常勤講師。

Born in Kanagawa on April 24th 1978. As a student in Industrial Design at Musashino Art University, his encounter with Jomon Ware encourages him to start creating earthenware. After graduating in 2003, Kumagai starts his career as an earthenware artist. Following his studio in Tokyo, Kumagai relocates himself in Uenohara, Yamanashi prefecture, where he seeks the possibilities of the earthenware not just researching clayware baked at a low temperature, but the entire process from searching the clay to creating a form, and to the finishing of a piece. Other than earthenwares Kumagai also explores open burned clay masks and sculptures, and unbaked art works, expanding on to clay painting, and photography. Guest lecturer at Ceramics Laboratory at Musashino Art University from 2013

[http://panorama-index.jp/kumagai\\_yukihar/](http://panorama-index.jp/kumagai_yukihar/)





EXHIBITION:

## SHOWCASE “stands”

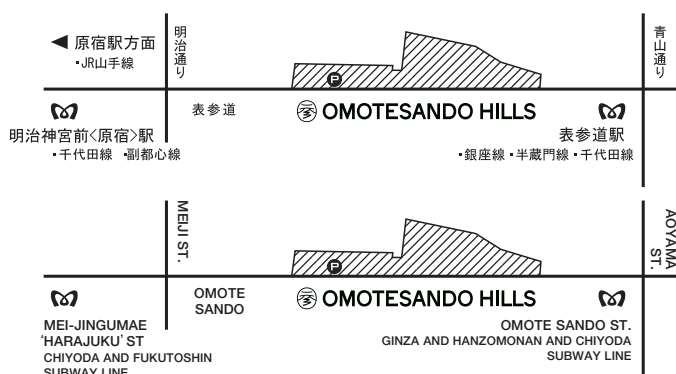
2015  
**11.1** sunday  
**11.2** monday  
**11.3** tuesday  
 11:00 — 20:00

PLACE:

**OMOTESANDO HILLS**  
 MAIN BUILDING B3F SPACE O

ADDRESS:

4-12-10 JINGUMAE,  
 SHIBUYA-KU, TOKYO 150-0001 JAPAN



会期: 2015.11.1(sun) - 2015.11.3(tue)

会場: 表参道ヒルズ 本館B3F スペース オー  
 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前4-12-10

時間: 11:00 - 20:00

入場料: 1000円

イベントや出展者に関する問合せ先は以下までお問い合わせください

**info@ showcase-web.com**

秋本裕史 / Hirofumi Akimoto (E&Y) Tel. 03-3481-5518

椋本真理子 / Mariko Mukumoto (method inc) Tel. 03-6427-9296